

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Чувашской Республики
Муниципальное образование города Чебоксары - столицы Чувашской Республики
МБОУ «СОШ № 6» г. Чебоксары

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
филологического цикла

Руководитель ШМО


Р.Г.Пыркова
Протокол № 1
от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Е.А. Казарина

Протокол педагогического
совета № 1
от «27» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №6»
г. Чебоксары


Н.И. Макарова
Приказ № 429 от
«01» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)
языке»

для обучающихся 1-4 классов

г. Чебоксары, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке, литературное чтение на родном (чувашском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (чувашским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Программа по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чувашский язык – национальный язык чувашского народа. Чувашский литературный язык сохраняется в первую очередь в чувашской литературе, через которую осуществляется приобщение к чувашской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

Литературное чтение на родном (чувашском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. Литературное чтение на родном (чувашском) языке» имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения чувашской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений.

Включенность литературного чтения на родном (чувашском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (чувашском) языке» тесно связано с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Чувашской Республике, определяют линию связи литературного чтения на родном (чувашском) языке» с учебными предметами «Русский язык» и «Литературное чтение», что реализует возможность выхода на диалог русской и чувашской литератур и культур.

Социализации личности, её речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Музыка», «Окружающий мир».

В содержание программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке выделяются следующие содержательные линии:

развитие речи;
литературоведческая пропедевтика;
творческая деятельность обучающихся;
круг детского чтения.

Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях чувашского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков чувашской литературы, а также современной отечественной литературы.

Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (чувашского) языка.

Изучение литературного чтения на родном (чувашском) языке направлено на достижение следующих целей:

- формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.
- формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на чувашском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на чувашском языке;
- формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству чувашского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке, – 118 часов: в 1 классе – 17 часа (0,5 часов в неделю), во 2

классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часа (0,5 часов в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей чувашской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2–3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1–2 стихотворений разных авторов.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (пословица, загадка, считалка, потешка, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору).

Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу).

Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).

В. Тарават «Шкула каяс килет» («Хочу в школу»), «Сёнук» («Зинуля»).

А. Ильин «Сывă-и, букварь» («Здравствуй, букварь»), «Машăпа автан» («Маша и петух»).

П. Тани «Йыхрав» («Приглашение»).

И. Патмар «Сăпайлăх» («Вежливость»).

Чёр чун тёнчи (Мир животных).

И. Яковлев «Автан» («Петух»).

Л. Симонова «Итлемен автан» («Непослушный петух»).

А. Ильин «Кулинепе упа» («Медведь и Акулина»), «Улай» («Пятнистый»).

В. Давыдов-Анатри «Тилё тус» («Братец лис»), «Качака» («Коза»).

А. Калган «Сатан ҫинче шур автан» («Петух на плетне»).

Ю. Мишши «Кашкър» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»), «Шур упа» («Белый медведь»), «Йыгă» («Собака»).

А. Ыхра «Халё эпё улттăра» («Мне сейчас шесть»), «Сасăсем» («Голоса»), «Туслашни» («Подружились»), «Хашё тёрёс каларё?» («Кто сказал правильно?»).

К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»).

Русские народные песни «Автан тус» («Петушок»), «Мулкач ларать» («Сидит заяц»).

Пахча сѳмѳс. Улма-сѳрла (Овощи. Фрукты).

В. Давыдов-Анатри «Анне килчѳ кѳнтѳртан» («Мама вернулась с юга»), «Мѳншѳн тутлѳ?» («Почему вкусно?»).

Р. Сарби «Шурѳ хурлѳхан» («Белая смородина»).

Б. Данилов «Чи тутли» («Самый вкусный»).

Чувашикие народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»), «Улми лайѳх-и?» («Яблоко ли лучше?»).

Чувашикая детская игровая песня «Вѳйѳ» («Игра»).

А. Ыхра «Ўс, хѳярѳм» («Расти, огурчик»).

А. Юман «Чи тутли» («Самое вкусное»).

Кун ѳѳрки (Распорядок дня).

Г. Хирбю «Сехет» («Часы»).

Ю. Сементер «Ѕслѳ сехет» («Умные часы»), «Кремль сехечѳ» («Кремлевские часы»), «Чѳваш сехечѳ» («Чувашикие часы»), «Мѳн тѳвас?» («Что делать?»).

А. Ыхра «Ева садика каять» («Ева идет в садик»), «Тѳмана» («Сова»).

Н. Карай «Маринепе пукане» («Марина и кукла»).

Н. Ижендей, «Сѳмрѳк техниксем» («Молодые техники»).

П. Эѳзин «Мѳн тумѳ?» («Что делать?»).

Кил-сѳрт. Сѳмье (Домашний очаг. Семья).

П. Ялгир «Сѳмье» («Семья»).

Ю. Силѳм «Кушак питне сѳвать» («Кошка умывается»).

А. Ильин «Кам вѳранать чи малтан?» («Кто просыпается раньше всех?»).

Д. Гордеев «Петюкпа мѳлатук» («Петя и молоток»).

П. Тани «Дачѳра» («На даче»).

Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сѳпка юрри» («Колыбельная»).

И. Яковлев «Чѳлха сѳхни» («Как я вязала носки»), «Ўкет» («Убеждение»).

А. Савельев-Сас «Юрларѳм та ташларѳм...» («И пела, и плясала...»).

Чувашикая народная сказка «Ѕслѳ ывѳл» («Старший сын»).

В. Енеш «Асаннѳр пур-и?» («У вас есть бабушка?»).

Султалѳк вѳхѳчѳсем (Времена года).

К. Иванов «Султалѳк хушши» («Времена года»).

Ю. Силѳм «Кантѳка кам тѳрленѳ?» («Кто разрисовал окно?»), «Кѳвак сурѳх» («Голубая овца»).

В. Эктел «Юр» («Снег»).

У. Мишши «Хѳл илемѳ» («Зимняя краса»).

А. Калган «Юр сѳвать» («Снег идет»).

А. Ыхра «Пѳрахут» («Пароход»), «Ай, ѳкетѳп» («Ой, упаду»), «Пукан» («Табуретка»).

Б. Тихонов «Шѳнкѳрч» («Скворец»). «Мишша теп» (игровой детский фольклор).

В. Бараев «Шыва кѳме» («Купаться»).

Н. Теветкел «Март».

И. Малкай «Куккук» («Кукушка»), «Сѳмах вѳйѳи» («Игра в слова»).

В. Эктел «Сулсѳсем» («Листья»).

П. Ялгир «Сѳр улми» («Картошка»).

К. Ушинский «Тѳватѳ ѳмѳт» («Четыре желания»).

Н. Карай «Кураксем» («Грачи»).

Содержание обучения во 2 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей чувашской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2–3 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

Круг детского чтения.

Таван шул (Родная школа).

А. Алка «Чи саванăçлă кун» («Самый радостный день»).

С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).

Л. Федорова «Чăн-чăн юлташ» («Настоящий друг»), «Çын пуласси» («Каков ребёнок, таков и взрослый»).

В. Тарават «Пылчăклă пушмак» («Грязные башмаки»).

П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).

П. Яккусен «Сарă çулçă» («Желтый лист»).

В. Алендей «Вара, вара» («Потом, потом»).

И. Ивник «Пире лайăх вĕренме» («Хорошо нам учиться»).

Кёркунне çитрĕ (Осень наступила).

Б. Борлен, «Сентябрь – авăн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чŭк».

А. Савельев-Сас «Пахчара» («В огороде»).

К. Иванов «Кёркунне» («Осень»).

М. Ильбек «Кӓмпара» («За грибами»).
 Пирӓн кулленхи ӓс-хӓл (Наши повседневные дела).
 С. Савкай «Чӓрӓп» («Ёжик»), «Мӓшӓлккӓ» («Медлительный»).
 И. Малкай «Пирӓн туслаӓх» («Наша дружба»).
 П. Эйзин «Эп – хамах» («Я сам»).
 Ю. Сементер «Циферблат», «Миӓе сехет?» («Который час?»).
 Л. Сорокина «Тӓрӓс, тӓрӓс сикер-и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вӓйӓ» («Игра»).
 А. Миллин «Килӓштерчӓс» («Помирились»).
 Чӓр чун тӓнчи (Животный мир).
 М. Ильбек «Вӓрманта» («В лесу»).
 Е. Никитин «Тилӓпе автан» («Лиса и петух»), «Тилӓпе упа» («Лиса и медведь»).
 Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).
 Хӓл ӓитрӓ (Наступила зима).
 В. Шеменев «Тытмалла вылятпӓр» («Играем в догонялки»).
 В. Эктел «Хӓл Мучи» («Дед Мороз»).
 А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).
 М. Сакмаров «Хамӓр ӓерӓсем» («Свои воробьи»). В. Эльби «Чи-чи кӓсӓя» («Чик-чирик воробей»).
 Н. Ижендей «Вӓрманти елка» («Ёлка в лесу»).
 Л. Саламби «Юр пӓрчи» («Снежинка»), «Икӓ Шартлама» («Два Мороза»).
 Ӗстасен ӓӓр-шывӓнче (В стране умельцев).
 Е. Никитин (из рассказов), «Ӗненме пултарайман мыскара» («Неправдоподобное происшествие»), «Чи пысӓк пуянлаӓх» («Самое большое богатство»).
 Н. Ыдарай «Пӓри пӓтти» («Полбенная каша»).
 М. Мерчен «Ӗсleme пӓлни аван» («Хорошо быть умельцем»).
 Л. Сорокина «Маттур Сантӓр» («Молодец»).
 А. Ыхра «Пӓрчӓкан пек хӓр ача» («Живая девочка»).
 И. Чермаков «Пӓӓейӓӓӓ» («Повариха»).
 Л. Федорова «Касма пулатӓ» («Можно резать»), «Ырӓ атте-анне» («Добрые родители»).
 Р. Сарби «Саплӓклӓ шӓлавар» («Шаровары с заплаткой»).
 Пирӓн ӓемье (Наша семья).
 П. Сялгусь «Хама ӓес, тен, хӓналас» («Угощу-ка я только себя...»).
 А. Савельев-Сас «Пирӓн ӓемье» («Наша семья»).
 В. Палюк «Пулӓшатӓп» («Помогаю»).
 Л. Сарине «Наӓтукпа Мухтар» («Настя и Мухтар»).
 П. Ялгир «Ӗмӓт пысӓк» («Большие мечты»).
 Ю. Аксу «Илемпи» («Илемпи»).
 Килчӓ ӓитрӓ ӓуркунне (Пришла весна).
 Чувашская народная сказка «Юрпи» («Снегурочка»).
 Б. Данилов «Чи тутлисем» («Самые вкусные»).
 С. Хумма «ӓуркунне умӓн» («Перед весной»).
 Н. Шелеби «Шӓнкӓрч» («Скворец»).
 А. Калган «Шӓнкӓрч йӓви» («Скворечник»).
 К. Иванов «Килчӓ ырӓ ӓуркунне» («Пришла весна»).
 ӓулла (Летом).

Г. Юмарт «Кайăк юрри» («Песня птиц»).

В. Тарават «Вăрман парни» («Дары леса»).

Л. Сорокина «Çумăр хыççăн» («После дождя»).

П. Хузангай «Юман» («Дуб»).

Содержание обучения в 3 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей чувашской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

Говорение.

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм чувашского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

Круг детского чтения.

Шкулта (В школе).

П. Сялгусь «Аван-и, юратнă шкулăм» («Здравствуй, школа»).

У. Мишши «Кётнĕ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).

Н. Иванов «Ырă ача» («Готовый помочь»).

М. Мерчен «Купăста» («Капуста»).

Çулталăк вăхăчĕсем (Времена года).

Н. Ларионов «Тимлĕ Тимук» («Внимательный Тима»).

П. Сялгусь «Хёл илемё» («Зимняя краса»).

В. Шемякеев «Шянкярч» («Скворец»).

Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»).

П. Эйзин «Пирён асла вярманта» («В нашем лесу»).

А. Миллин «Саря пёсехе» («Жёлтая грудка»).

М. Мерчен «Ытарма сук хитре» («Красавица-весна»).

Н. Сладков «Анланмалла мар йёрсем» («Непонятные следы»).

В. Даль «Юр пике» («Снегурочка»).

Л. Николаева «Кёр парни» («Дары осени»).

З. Сывламли «Юр савать сулла» («Летний снег»).

Ю. Вирьял «Сынашка» («Санки»).

Н. Матвеев «Раштав уйахё» («Январь»).

С. Хумма «Хёллехи вярман» («Зимний лес»).

М. Трубина «Кёр ситрё» («Наступила осень»).

Н. Сладков «Ылтән сумар» («Золотой дождь»).

Г. Мальцев «Камән юрри хитререх» («Чья песня красивее»).

В. Ямаш «Хёллехи вярманта» («В зимнем лесу»).

Пирён семье (Наша семья).

А. Савельев-Сас «Ытлашши ёс» («Лишняя работа»), «Йянашпа» («По ошибке»).

Н. Парчаган «Мёншён анне йал кулать?» («Почему мама улыбается?»).

А. Миллин «Кучченес» («Гостинцы»).

В. Тарават «Иккёшне те юрататәп» («Люблю обеих»).

Л. Федорова «Таван чёлхем» («Родной язык»).

М. Волкова «Ак мёнле эп пысак» («Вот какой я большой»).

Сказка «Кинем, манукё тата чапар чях» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).

Ю. Сементер «Ылтән мар-ши эс, анне?» («Не золотая ли ты, мама?»).

Л. Сарине «Сырла кукли» («Пирог из ягод»).

Пирён ёмётсем (Наши мечты).

С. Савкай «Ёмёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»).

П. Сялгусь «Космонавт пулатәп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»).

Е. Осипова «Хавяртрах ситёнесчё» («Скорее бы вырасти»).

М. Волкова «Шутласа вылямалли вайя» («Считалка»).

В. Маяковский «Лайах тени мён тени, япах тени мён тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»).

В. Давыдов-Анатри «Лартар симёс йыва́сsem» («Посадим деревья»).

П. Ялгир «Профессор пулатәп» («Стану профессором»).

Пушя вяхатра (В свободное время).

В. Шемякеев «Муркка пуляс» («Мурка рыбачка»), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майя и Аня»).

А. Савельев-Сас «Ларса курман» («Не прокатился»).

Л. Симонова «Пур сёрте те хёвел» («Везде солнышко»).

А. Миллин «Кирук» («Петушок»).

Н. Ижендей «Килёшү тупни» («Нашли согласие»).

Л. Сорокина «Шут савви» («Считалка»).

Г. Матвеева «Хамаркка» («Мурка»).

А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).

Н. Карай «Тем те пёр» («Перевертыши»), «Пулăра» («На рыбалке»). В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»). В. Палюк «Калаşу» («Разговор»).
Чăваш çĕршывĕ -Тăван çĕршыв (Родина моя – Чувашия).
Ю. Сементер «Чăваш чĕлхи» («Чувашский язык»).
П. Хузангай «Савнă çĕр, Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край – Чувашия»).
С. Тваньязем «Тăван чĕлхене ан манăр» («Не забывайте родного языка»).
Л. Мартыанова «Чăвашла» («На чувашском языке»).
Ю. Вирьял «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» («Страна ста тысяч песен»).
Ю. Мишши «Улăп çĕршывĕ» («Страна Улыба»).
Г. Волков «Виçĕ йĕту – пĕр хурав» («Три вопроса – один ответ»).

Содержание обучения в 4 классе.

Развитие речи.

Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия чувашской звучащей речи.

Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать своё отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3–4 стихотворений разных авторов.

Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержаний изученных литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

Круг детского чтения.

Асран кайми şу кунĕсем (Незабываемые летние дни).

П. Сялгусь «Эс чăвашла пĕлетĕн-им?» («Ты разве знаешь по-чувашски?»).

А. Смолин «Пулăра» («На рыбалке»).

Ю. Вирьял «Сырмари концерт» («Концерт в овраге»).

У. Мишши «Суллахи каникул» («Летние каникулы»), «Шыва кёни» («Купание»).

Г. Орлов «Суллахи вӑрманта» («В летнем лесу»).

О. Савандеева «Микула пичче кучченеҫе» («Гостинцы дяди Миколы»).

Ачалӑх (Детство).

В. Шемекеев «Футболист пулатӑп» («Стану футболистом»).

Н. Парчаган «Ёҫчен Петӑр» («Трудолюбивый Петя»).

Н. Ижендей «Ҫапӑҫман ачасем» («Друзья»).

А. Юрату «Кукаҫи» («Дедушка»).

Р. Шевлеби «Ют хӑяр» («Чужие огурцы»).

П. Ялгир «Ёмӑт пысӑк» («Великие мечты»).

Ҫут ҫанталӑк тӑнчи (Окружающий мир).

Н. Ларионов «Хуралҫа кушак» («Кот-защитник»).

Сказки «Вёҫкӑн ҫерҫи» («Хвастливый воробей»), «Кушакпа Ҫерҫи» («Воробей и Кошка»), «Тилӑпе тӑрна» («Лиса и журавль»).

Г. Харлампов «Кӑлӑ хӑрринче» («На озере»).

Л. Симонова «Тӑпӑртӑк качака» («Коза-плясунья»).

Н. Ыдарай «Йытӑпа кушак» («Собака и кошка»).

О. Тургай «Сулҫа» («Лист»), «Юлташпа вӑйсӑрри те вӑйлӑ» («В дружбе - сила»).

А. Юрату «Вӑрман» («Лес»).

А. Савельев-Сас «Тухтӑр» («Врач»).

Г. Луч «Тилӑ ташши» («Танец лисы»).

А. Галкин «Талпас Карсак» («Зайчишка-трусишка»).

Чӑваш ҫӑршывӑ – Тӑван ҫӑршыв (Родина моя – Чувашия).

З. Сывламби «Чӑваш чӑлхи» («Чувашский язык»).

А. Мишши «Юратнӑ хула» («Любимый город»).

Иван Малкай «Тӑван тавралӑх» («Родная сторона»).

Г. Волков «Ылтӑн ҫӑр» («Золотая земля»).

Сивӑ хӑл ҫитрӑ (Пришла зима).

С. Савкай «Елкӑра» («На ёлке»).

Г. Харлампов «Уйӑпсем» («Снегири»), «Ҫӑткӑн чакак» («Прожорливая сорока»).

Н. Ильина «Пӑхнӑ иккӑн кантӑкрӑн...» («Посмотрели вдвоём из окна...»).

А. Пртта «Хӑл юмахӑ» («Зимняя сказка»).

А. Тарасов «Чуна хывнӑ илем» («Увидеть красоту»).

А. Калган «Юр ҫавать» («Снег идёт»).

У. Мишши «Хӑл ҫитрӑ» («Наступила зима»).

Г. Луч «Кукӑр сӑмса» («Клӑст»).

Манӑн ҫемье (Моя семья).

В. Давыдов-Анатри «Юратнӑ анне» («Любимая мама»).

Г. Мальцев «Асанне хӑҫан канать-ши?» («Когда же отдыхает бабушка?»).

Н. Симунов «Турат вӑррисем» («Похитители веток»).

Л. Николаева «Пӑчӑк пулӑшакан» («Маленькая помощница»).

Л. Толстой «Пахчаҫапа унӑн ывӑлӑсем» («Садовник и его сыновья»).

В. Ар-Серги «Аслашӑн вунӑмӑш пӑрни» («Десятый палец деда»).

Эпир – туслӑ ачасем (Мы – дружные ребята).

С. Савкай «Сулла» («Летом»).

- А. Савельев-Сас «Эпир – чăваш ачисем» («Мы – чуваш»).
- Е. Нарби «Сумламан йăран» («Непрополотая грядка»).
- Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»).
- Г. Мальцев «Пытанма юратакан» («Любящий прятаться»).
- Г. Волков «Пуç пурнине те юлташ кирлĕ» («И большому пальцу нужен друг»), «Суяпа инçе каймăн» («Обман до добра не доведёт»).
- В. Сухомлинский «Пан улми» («Яблоко»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чувашском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений; неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чувашской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чувашском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на чувашском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов на чувашском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2–3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развёрнутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста,

высказывать своё мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чувашском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать своё мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Предмет: Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Класс: 1 (уровень базовый);

Количество часов в неделю- 0,5 часов, за год- 17 ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	ЭОР
1.	Паллашу (Знакомство). Шкула (В школу). (2 сех.)	Ю. Вирьял «Урокра» («На уроке»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		А. Ильин «Сывă-и, букварь» («Здравствуй, букварь»)	1	
2.	Чёр чун тёнчи (Мир животных). (3 сех.)	И. Яковлев «Автан» («Петух»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Ю. Мишши «Кашкър» («Волк»), «Мулкач» («Заяц»), «Упа» («Медведь»)	1	
		К. Ушинский «Тилё тус» («Лиса подружка»)	1	
3	Пахча симёс. Улма-сырла (Овощи. Фрукты). (1 сех.)	Чувашские народные песни «Пахчи-пахчи» («Во саду ли, в огороде»)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
4	Кун йёрки (Распорядок дня) (1 сех.)	П. Эйзин «Мён тума?» («Что делать?»)	1	
5	Кил-сұрт. Семейе (Домашний очаг. Семья) (3 сех.)	П. Ялгир «Семье» («Семья»)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Н. Ыдарай «Асанне» («Бабушка»), «Сăпка юрри» («Колыбельная»)	1	
		Чувашская народная сказка «Аслă ывăл» («Старший сын»)	1	
6	Султалăк вăхăчĕсем (Времена года).	К. Иванов «Султалăк хушши» («Времена года»).	1	http://www.shkul.su/129.html

	(6 сех)	А. Калган «Юр җавать» («Снег идет»).	1	кала-ха. рф
		В. Бараев «Шыва кёме» («Купаться»)	1	
		Н. Теветкел «Март»	1	
		В. Эктел «Җулҗәсем» («Листья»).	1	
		П. Ялгир «Җёр улми» («Картошка»)	1	
		Повторение пройденного материала	1	
	Итого		17	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Предмет: Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Класс: 2 (уровень базовый);

Количество часов в неделю- 1 час, за год- 34 ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	ЭОР
1.	Тăван шкул (Родная школа) (6 сех.)	А Алка «Чи савăнăçлă кун» (Самый радостный день)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Л. Федорова «Чăн-чăн юлташ» (Настоящий друг)	1	
		В. Тарават «Пылчăклă пушмак» (Грязные башмаки)	1	
		С. Гордеева «Кая юлсан» («Если опоздаешь»).	1	
		П. Сялгусь «Шкула» («В школу»).	1	
		И. Ивник «Пире лайăх вĕренме» («Хорошо нам учиться»).	1	
2.	Кĕркунне ҫитрĕ (Осень наступила) (4 сех.)	А. Савельев-Сас «Пахчара» (В огороде)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		К. Иванов «Кĕркунне» (Осень)	1	
		Кĕркунне ҫитрĕ (Осень наступила). Б. Борлен, «Сентябрь – авăн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чŭк».	1	
		М. Ильбек «Кăмпара» («За грибами»).	1	
3.	Пирĕн кулленхи ёҫсем (Наши повседневные дела) (6 сех.)	И. Малкай «Пирĕн туслăх» (Наша дружба)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		П. Эйзин «Эп – хамах» (Я сам)	1	
		С. Савкай «Чĕрĕп» («Ёжик»), «Мĕшĕлкке» («Медлительный»).	1	
		Ю. Сементер «Циферблат», «Миҫе сехет?» («Который час?»).	1	
		Л. Сорокина «Тăрăс, тăрăс сикер-	1	

		и?» («Попляшем, попрыгаем»), «Пукане» («Кукла»), «Вайя» («Игра»).		
		А. Миллин «Килёштерчёс» («Помирились»)	1	
4	Чёр чун тёнчи (Животный мир). (3 сех.)	М. Ильбек «Върманта» («В лесу»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Е. Никитин «Тилёпе автан» («Лиса и петух»), «Тилёпе упа» («Лиса и медведь»).	1	
		Н. Ыдарай «Пакшапа чакак» («Сорока и белка»).	1	
5.	Хёл ситрё (Наступила зима) (5 сех.)	А. Савельев-Сас «Чи тутли» («Самое вкусное»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		В. Эктел «Хёл Мучи» (Дед Мороз)	1	
		М. Сакмаров «Хамър сёрсисем» («Свои воробьи»).	1	
		В. Эльби «Чи-чи кăсăя» («Чик- чирик воробей»).		
		Л. Саламби «Юр пёрчи» («Снежинка»),	1	
		Н. Ишентей «Върманти елка» (Елка в лесу).	1	
6.	Ўстасен сёр- шивёнче (В стране умельцев) (4 сех.)	Михаил Мерчен. Ёслеме пёлни аван (Хорошо быть умельцем)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		А. Ыхра «Пърчăкан пек хёр ача» («Живая девочка»)	1	
		Л. Федорова «Касма пулатъ» («Можно резать»), «Ырă атте- анне» («Добрые родители»).	1	
		Раиса Сарпи. Саплăклă шăлавар (Шаровары с заплаткой)	1	
7.	Пирён сёмье (Наша семья) (2 сех.)	А. Савельев-Сас «Пирён сёмье» (Наша семья)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		П. Ялгир «Ёмёт пысăк» («Большие мечты»).	1	
8.	Килчё ситрё суркунне	К. Иванов «Килчё ырă суркунне» (Пришла весна).	1	

	(Пришла весна) (2 сех.)	Н. Шелеби «Шӑнкӑрч» («Скворец»).	1	
9.	Ҫулла (Летом). (2 сех.)	Г. Юмарт «Кайӑк юрри» («Песня птиц»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Л. Сорокина «Ҫумӑр хыҫҫӑн» («После дождя»).	1	
		Итого	34ч	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Предмет: Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Класс: 3 (уровень базовый);

Количество часов в неделю - 1 час, за год- 34 ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	ЭОР
1.	Шкулта (В школе) (4 сех.)	П. Сялгусь «Аван-и, юратнă шкулăм» («Здравствуй, школа»)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		У. Мишши «Кётнĕ кун» («Долгожданный день»), «Шкула, ачасем, шкула!» («В школу!»).	1	
		Н. Иванов «Ырă ача» («Готовый помочь»).	1	
		М. Мерчен «Купăста» («Капуста»).	1	
2	Ъулталăк вăхăĕсем (Времена года) (7 сех.)	П. Сялгусь «Хĕл илемĕ» («Зимняя краса»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		В. Шемекеев «Шăнкăрч» («Скворец»).	1	
		Н. Парчаган «Пан улми» («Яблоко»)	1	
		П. Эйзин «Пирĕн аслă вăрманта» («В нашем лесу»)	1	
		Ю. Вирьял «Ъунашка» («Санки»)	1	
		Н. Матвеев «Раштав уйăхĕ» («Январь»)	1	
		В. Ямаш «Хĕллехи	1	

3.	Пирён җемье (Наша семья) (5 сех.)	вӑрманта» («В зимнем лесу») Н. Парчаган «Мёншён анне йӑл кулатъ?» («Почему мама улыбается?»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		В. Тарават «Иккёшне те юрататӑп» («Люблю обеих»).	1	
		Л. Федорова «Тӑван чӗлхем» («Родной язык»).	1	
		М. Волкова «Ак мёнле эп пысӑк» («Вот какой я большой»).	1	
		Сказка «Кинем, мӑнукё тата чӑпар чӑх» («Бабушка, внучка и курочка Ряба»).	1	
4.	Пирён ёмётсем (Наши мечты) (6 сех.)	С. Савкай «Ёмёт» («Мечта»), «Кулине» («Акулина»)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		П. Сялгусь «Космонавт пулатӑп» («Стану космонавтом»), «Ёмёт» («Мечта»)	1	
		П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»).	1	
		В. Давыдов-Антри «Лартар симӗс йывӑҫсем» («Посадим деревья»)	1	
		П. Ялгир «Профессор пулатӑп» («Стану профессором»)	1	
		В. Маяковский «Лайӑх тени	1	

		мён тени, япӑх тени мён тени» («Что такое хорошо, что такое плохо»)		
5.	Пушӑ вӑхатра (В свободное время) (8 сех.)	В. Шемекеев «Муркка пулӑс» («Мурка рыбачка), «Марукпа упа» («Маша и медведь»), «Маюкпа Анук» («Майа и Аня»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		А. Миллин «Кирук» («Петушок»).	1	
		Н. Ижендей «Килӑшӗ тупни» («Нашли согласие»).	1	
		Л. Сорокина «Шут сӑвви» («Считалка»)	1	
		Г. Матвеева «Хамӑрка» («Мурка»).	1	
		А. Тарасов «Канихвет» («Конфета»).	1	
		В. Енеш «Чи маттурри – Урине» («Самая трудолюбивая – Ирина»).	1	
		В. Палюк «Калаҫу» («Разговор»).	1	
6.	Чӑваш ҫӗршывӗ - Тӑван ҫӗршыв (Родина моя – Чувашия) (4 сех.)	Ю. Сементер «Чӑваш чӗлхи» («Чувашский язык»).	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		П. Хузангай «Савнӑ ҫӗр, Чӑваш ҫӗршывӗ» («Любимый край – Чувашия»)		
		П. Хузангай «Савнӑ ҫӗр,	1	

		Чăваш çĕршывĕ» («Любимый край – Чувашия»)		
		Л. Мартянова «Чăвашла» («На чувашском языке»).	1	
		Ю. Вирьял «Çĕр пин юрă çĕршывĕ» («Страна ста тысяч песен»)	1	
	Итого		34	

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Предмет: Литературное чтение на родном (чувашском) языке

Класс: 4 (уровень базовый);

Количество часов в неделю- 0,5 часов, за год- 17ч.

№	Наименование раздела	Наименование тем	Всего часов	ЭОР
1	Асран кайми су кунĕсем (Незабываемы е летние дни) (2 сех.)	А. Смолин «Пулăра» (На рыбалке).	1	http://www.shkul.su/129.html
		П. Çăлкуç «Эс чăвашла пĕлетĕн- им?» (Ты разве знаешь по- чувашски?)	1	кала-ха. рф
2	Ачалăх (Детство) (2 сех.)	В. Шемекеев «Футболист пулатăп» (Стану футболистом)	1	http://www.shkul.su/129.html
		Н. Пăрçăкан «Ėçчен Петĕр»	1	кала-ха. рф
3	Çут çанталăк тĕнчи (Окружающий мир)	Юмах (Сказка). «Кушакпа Çерçи» (Воробей и Кошка)	1	http://www.shkul.su/129.html
		«Тилĕпе тăрна» (Лиса и журавль)	1	кала-ха. рф

	(2 сех.)			
4	Чăваш сĕр-шывĕ – Тăван сĕр-шыв (Родина моя – Чувашия) (2 сех.)	З. Сывлăмпи «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		А. Мишши «Юратнă хула» (Любимый город)	1	
5	Сивĕ хĕл ситрĕ (Пришла зима) (2 сех.)	С. Савкай «Елкăра» («На ёлке»)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		А. Калган «Юр савать» («Снег идёт»)	1	
6	Манăн семе (Моя семья) (3 сех.)	В. Давыдов-Анатри «Юратнă анне» (Любимая мама)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Л. Николаева «Пĕчĕк пулăшакан» («Маленькая помощница»)	1	
		Л. Толстой. «Пахчаçапа унăн ывăлĕсем» (Садовник и его сыновья)	1	
7	Эпир – тусла ачасем (Мы – дружные ребята) (4 сех.)	С. Савкай «Сулла» (Летом)	1	http://www.shkul.su/129.html кала-ха. рф
		Л. Сарине «Кашкăрпа пакша» («Волк и белка»)	1	
		Г.Волков «Пус пĕрнене те юлташ кирлĕ» (И большому пальцу нужен друг)	1	
		В. Сухомлинский «Пан улми» (Яблоко)	1	
	Итого		17	